

2014

TOP-DYE

LÍNEA **EASY**  
**DYEING**



TECNOLOGÍAS POR LA TINTORERÍA Y LOS ACABADOS

I.C.S. ITALIAN COLOR SOLUTIONS SRL



## TOP-DYE

### Preparacion de las Bases de Colorantes

#### FAQs - preguntas más frecuentes

Para permitir al software TopDye de optimizar su capacidad de predicción del color, I.C.S. ITALIAN COLOR SOLUTIONS SRL recomienda de respetar escrupulosamente las reglas descritas en el párrafo siguiente. En efecto estas reglas influyen fuertemente la prestación del software, por tanto su observación es el punto inicial que considerarse para explotar de la mejor manera los algoritmos de formulación y corrección del software TopDye.





- Identificar y seleccionar el sustrato principal (algodón, lana, poliéster, etc) que constituye el producto de mayor producción en la planta. El archivo de los colorantes será preparado teniendo originariamente en consideración el sustrato selecto;
- Conservar una consistente cantidad del sustrato selecto al objetivo de actualizar correctamente el archivo de las muestras primarias cuando un nuevo lote de la misma tipología de colorantes esté disponible en la fábrica (típicamente 5 Kg por hilo y 10 metros por tejido);
- Teñir el sustrato en el baño llamado “ciego” en ausencia de colorantes y constituido sólo de los auxiliares químicos. Medir con el espectrofotómetro la reflectancia espectral del sustrato teñido con este procedimiento;
- Teñir una muestra primaria por cada colorante en diferentes niveles de concentraciones para determinar el desarrollo del color. Adquirir su espectro de reflectancia con el espectrofotómetro;
- Prestar atención a ejecutar una correcta medición del color por el auxilio del espectrofotómetro. En el caso de un sustrato sutil (por ejemplo telas translúcidas como el Nylon) se recomienda de doblar la muestra varias veces hasta realizar a un estrato suficientemente espeso de material que impida a la radiación luminosa de las lámparas del espectrofotómetro de atravesarlo falsificando la medida del color;
- Prestar atención a obrar en las mismas condiciones experimentales cuando se prepara el archivo de los colorantes, por ejemplo utilizando la misma agua (dureza y temperatura), manteniéndolo mismo pH de los baños, utilizando los



mismos instrumentos de medida (balanza). Esta circunstancia mitiga los efectos de variabilidad experimental (llamado el “ruido” del procedimiento de observación), que pueden influir el proceso de tinte y mejora la calidad de los resultados obtenidos en términos de reproducibilidad y repetibilidad;

- Repetir la preparación de las muestras primarias una segunda vez;
- Si un determinado colorante se utiliza por concentraciones inferior de 1.0 %, se recomienda de seleccionar per lo menos **5 niveles de concentraciones** que representan de la mejor manera el desarrollo del colorante: **0.01%, 0.03%, 0.1%, 0.3%, y 1.0%**;
- Si un determinado colorante se utiliza por concentraciones inferior de 3.0 %, se recomienda de seleccionar per lo menos **5 niveles de concentraciones** que representan de la mejor manera el desarrollo del colorante: **0.03%, 0.1%, 0.3%, 1.0%, y 3.0%**;
- Si un determinado colorante se utiliza por concentraciones mayores de 3.0 %, se recomienda de seleccionar per lo menos **5 niveles de concentraciones** que representan de la mejor manera el desarrollo del colorante: **0.1%, 0.3%, 1.0%, 2.0%, y 4.0%**;
- En cado caso, estos niveles de concentraciones son solamente una guía de orientación para ser usados en la elaboración del archivo inicial. El criterio de definición de los niveles de concentración depende del intervalo de concentración en el que será usado el colorante en las actividades de producción de la planta.



- Etiquete cada muestra con el nombre del colorante y su concentración. Normalmente una etiqueta engrapada en una esquina de la muestra sería lo mejor. Se recomienda de no marcar el área que se usará para medir el color.



- si usted trabaja utilizando la anotación “gramo-por-litro” (en lugar de la unidad porcentual) es suficiente actualizar los niveles de concentración multiplicando para un factor 10 los valores numéricos;

En el caso de un sustrato de hilo, I.C.S. recomienda de enrollar el hilo en un soporte rígido (cartulina o cartón blanco) hasta realizar una madeja de hilo que oscureces totalmente la superficie del soporte evitando interferir con la medida de reflectancia. Se precisa de utilizar un cartón que no haya sido tratado ópticamente o sea que no emita radiación fluorescente cuando es iluminado con una fuente de radiación ultravioleta.



**NOTA: La Guía de Orientación para preparación de las muestras primarias es general por naturaleza, y presenta ejemplos para teñido por agotamiento. Si su aplicación es única, contacte a nuestro departamento de Aplicaciones y agentes local de venta para solicitar ayuda en la preparación de sus muestras.**

Ref.: FAQ\_DOSORX\_v3

I.C.S. ITALIAN COLOR SOLUTIONS S.R.L.  
Sede legale: Via Dante Alighieri, 83 – 50019 Sesto Fiorentino (FI) ITALY  
Sede operativa: Viale Alessandro Guidoni, 139 – 50127 Firenze ITALY  
Tel.: +39 055 413617 Fax.: +39 055 0763427 Cell.: +39 3476075051  
[paolo.marcoionni@alice.it](mailto:paolo.marcoionni@alice.it)  
P.IVA e C.F e R.IMP.FI: 06447450484 – R.E.A.: 629186  
Capitale sociale sottoscritto: 50.000,00 € -- Capitale sociale versato: 39.125,00 €

